



# Viaggio in Italia

*Gio Bressana*



# Viaggio in Italia

La nuova collezione di carte da parati artistiche Special Edition firmate Gio Bressana per Inkiostro Bianco.

“Lo scopo di questo mio magnifico viaggio non è quello d'illudermi, bensì di conoscere me stesso.” Goethe

Quali sensazioni rievoca l'Italia nella mente di chi ascolta?

Basta solo il nome del Bel Paese per risvegliare nella memoria immagini di vita semplice e lenta. Fotografie di momenti dolci e conviviali vissuti insieme alle persone care, preferibilmente intorno a una tavola da pranzo. Scorci di paesaggi antichi che, nonostante il tempo che passa, continuano a vivere fianco a fianco della modernità e dove la memoria dei luoghi insinua la sua magia nella vita di tutti i giorni.

Ogni zona della penisola ha le sue tradizioni culturali, in particolar modo culinarie, le sue memorie, i suoi colori e i suoi profumi e questo ha creato nel corso dei secoli una diversità apprezzata da chiunque abbia l'occasione di visitare questa terra.

Gio Bressana ci guida con il suo occhio artistico alla scoperta dei suoi angoli preferiti della penisola italiana.

Il profumo del mare e della vegetazione mediterranea, il succo

aspro del limone, gli aghi del cipresso, le bacche del ginepro. Ogni scenario e ogni dettaglio ha una storia da raccontare e un insegnamento da lasciare. Sarà fondamentale darsi il tempo di vedere, non solo guardare, assaporare con gli occhi, con i sensi e con il cuore, per assorbire tutto ciò che i luoghi sapranno trasmettere.

In un mondo che ci costringe a correre da un progetto all'altro per arrivare stanchi e stressati a fine giornata, l'arte ci dà l'opportunità di fermare tutti gli orologi e compiere un viaggio. Corpo e mente si lasceranno trasportare dall'estetica dei luoghi attraversati.

Lo scorrere del tempo si inverte e ci fa tornare a un'epoca in cui i viaggi si facevano a dorso di cavallo e senza cellulare. Torneremo in un momento storico in cui la percezione e il modo di misurare il tempo e la vita erano completamente diversi da quello che abbiamo oggi.

Rallentare sembra oggi l'unica soluzione per sopravvivere alla vita frenetica, quindi perché non approfittarne per fare un bel viaggio?

Ogni luogo esprime la sua essenza attraverso ciò che noi siamo predisposti a ricevere. Tramite il cuore possiamo lasciare una traccia del nostro passaggio ed è proprio con il cuore che io vi racconto il mio viaggio.

Gio Bressana





The new collection of Special Edition artistic wallpapers by Gio Bressana for Inkiostro Bianco.

"The purpose of this magnificent journey of mine is not to delude myself, but to know myself." (Goethe)

What feelings does Italy evoke in your mind?

Just the words "Bel Paese" are enough to awaken in the memory images of simple, slow life. Photographs of sweet and convivial moments spent with the loved ones, preferably around a dining table. Glimpses of ancient landscapes that despite the passage of time continue to live side by side with modernity. Places where memory insinuates its magic into the everyday life.

Each area of the peninsula has its own cultural traditions, especially culinary, its own memories, colours and scents, and over the centuries this has created such a diversity that is appreciated by anyone who visits this land.

Gio Bressana guides us with his artistic eye to discover his favourite corners of the Italian peninsula.

The scent of the sea and Mediterranean vegetation, the sour juice of lemons, the cypress needles, the juniper berries. Every

scenery and every detail has a story to tell and a lesson to teach. It will be essential to take the time to see, not just look, to savour with the eyes, the senses and the heart, to absorb all that the places will be able to convey.

In a world that forces us to rush from one project to another to arrive tired and stressed at the end of the day, art gives us the opportunity to stop all the clocks and go on a journey. Body and mind will be transported by the aesthetics of the places we pass through.

The passage of time reverses itself and takes us back to a time when journeys were made on horseback and without a mobile phone. We return to a time when perception and the way of measuring time and life were completely different from nowadays.

Slowing down seems to be the only way to survive today's hectic life, so why not take the opportunity to start a journey?



Every place expresses its essence through what we are ready to receive. Through the heart we can leave a trace of our passage and thus my journey will be told from the heart.

Gio Bressana





# Lago di Garda

INKRANA2301

Una melodia malinconica volteggia in punta di piedi sulle acque immobili. Si specchia e volteggia leggera, candida come una piuma delicata ed evanescente. I cipressi austeri nelle fragili nebbie si addobbano di rugiada a festa, come scintille argentate composte ed immobili. Un alito irrequieto da essi si unisce alla melodia, per seguirne il canto, frizzante verde agrumato, con i suoi aghi erbacei, intensi ed eleganti, come una ballerina che si alza sulle punte guardando il cielo.

A melancholic melody tiptoes over the still waters. It mirrors and twirls lightly, white as a delicate, evanescent feather. The austere cypresses in the fragile mists are adorned with festive dew, like silvery, composed and motionless sparks. A restless breath from them joins the melody, to follow its song, sparkling citrus green, with its herbaceous needles, intense and elegant, like a dancer rising on her toes, gazing at the sky.







INKRANA2301



INKRANA2302







# Foresta umbra

INKITSA2301

La foresta rappresenta la nostra interiorità. Fitti alberi, piccole creature si rincorrono e si muovono tra i cespugli intricati. Pigne, pinoli, bacche di ginepro, fragoline selvatiche e mirtilli. Le foglie vibrano al vento e atterrano su arena dimenticata, fine, morbida. Da lontano si intravedono i tetti dei trulli, un fuoco serale, ricco e prospero, sulle armonie della pizzica, dove i colori esplodono fino a notte fonda.

The forest represents our inner world. Dense trees, small creatures chase each other and move through the tangled bushes. Pinecones, juniper berries, wild strawberries and blueberries. Leaves vibrate in the wind and land on forgotten, fine, soft sand. From afar, the roofs of the trulli can be glimpsed, an evening fire, rich and prosperous, on the harmonies of the pizzica, where colours explode late into the night.

GB







INKITSA2301



INKITSA2302



INKITSA2303



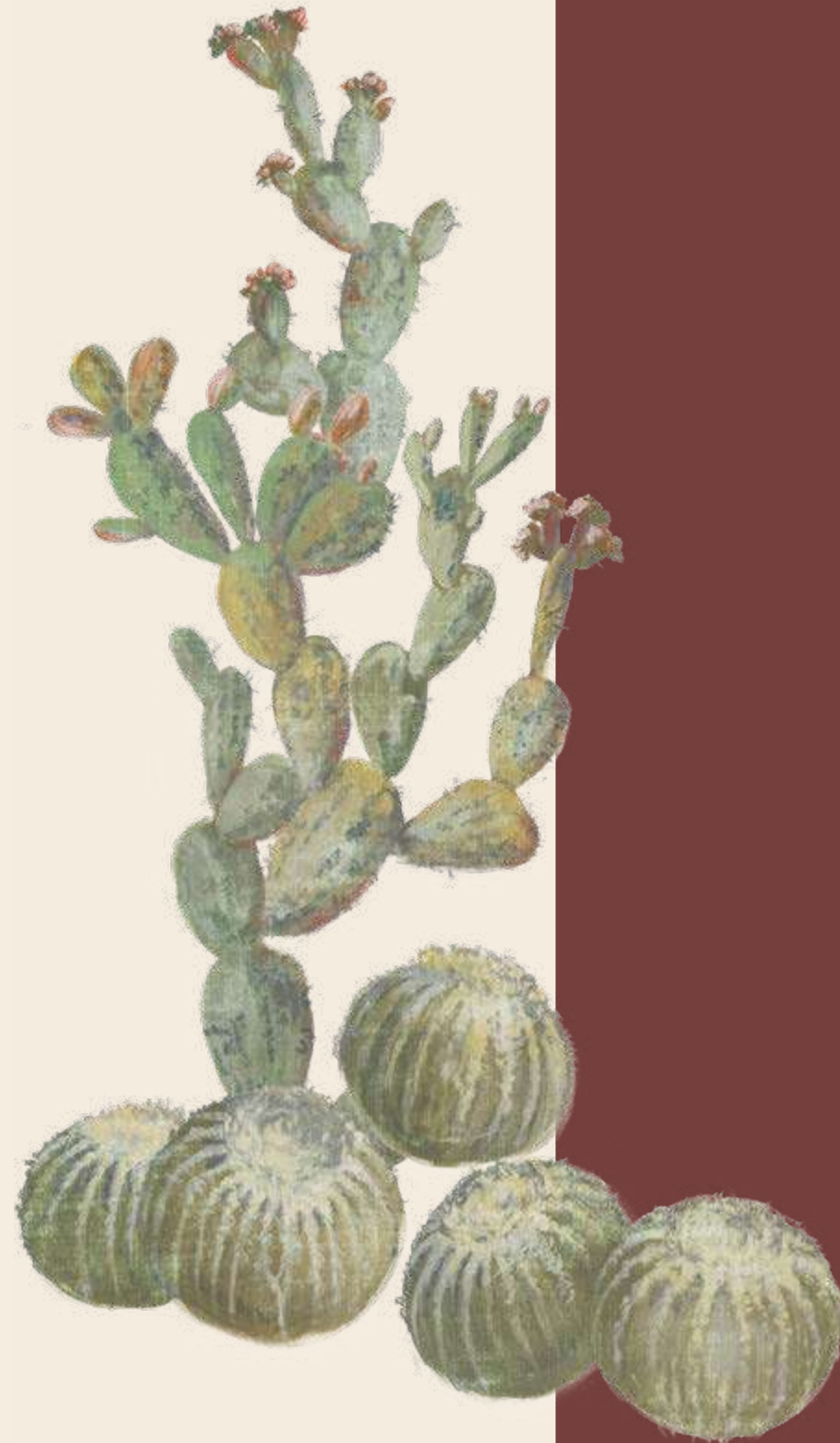
# Sicilia

INKANGN2301

Terra, Cielo e Mare, colori bruciati, miti e leggende millenarie. L'odore del mare che si infonde nelle dolci note dei fichi d'India, i pistacchi e le mandorle golose, in una brezza salmastra ed eterea. Questo è il luogo dove il profumo della terra apre con le sue note calde agrumate un viaggio mistico, dove l'incontro con gli Dei si dissolve in un battito fugace di ali.

Earth, Sky and Sea, burnt colours, millennial myths and legends. The smell of the sea infused with the sweet notes of prickly pears, pistachios and gluttonous almonds, in a salty, ethereal breeze. This is the place where the scent of the earth opens a mystical journey with its warm citrus notes, where the encounter with the Gods dissolves in a fleeting flutter of wings.

GB







INKANGN2301



INKANGN2302





# Sorrento

INKIBNI2301

Sfacciata e prorompente. Limoni, Cedri e Bergamotti danzano alle prime ore del mattino, mentre il sole esce timido ad abbracciare il mare. L'oro delle onde scintilla sulle maioliche bianche e blu. Il profumo verde dei pomodori maturi, si perde nelle note ardite e avvolgenti dei baba appena sfornati. Una terra dolceamara, dove la tradizione e la cultura si fondono profondamente.

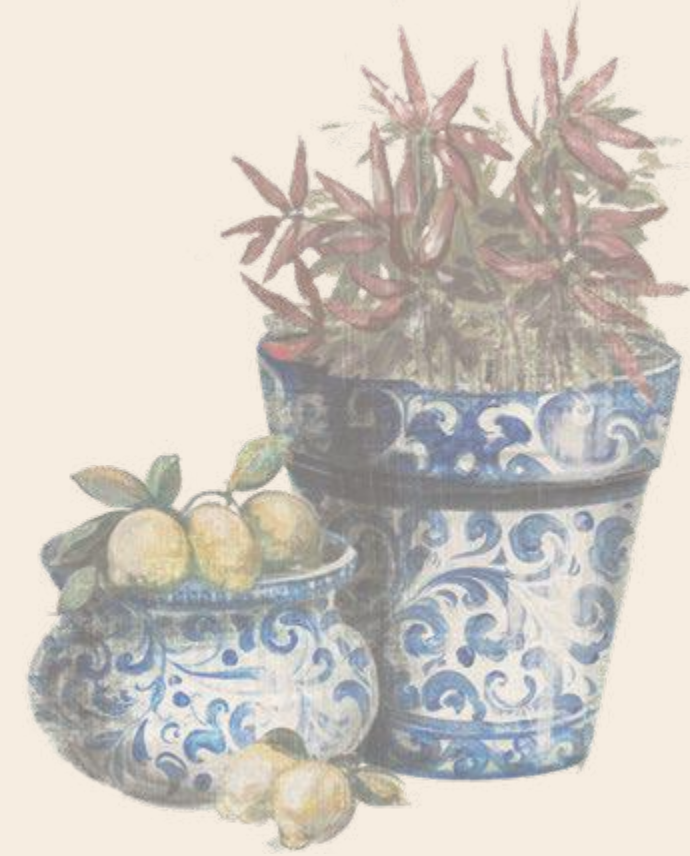
Brazen and bursting. Lemons, citrons and bergamots dance in the early hours of the morning, as the sun shyly comes out to embrace the sea. The golden waves sparkle on the blue and white tiles. The green scent of ripe tomatoes fades into the bold, enveloping notes of freshly baked baba. A bittersweet land, where tradition and culture deeply merge.







INKIBNI2301



INKIBNI2302





# Toscana

INKIRNI2301

Antica Etruria. Forte, piena, guerriera, come un amazzone sul suo cavallo. Trionfale Dea, bianca come un giglio e calda come la terracotta. La macchia degli arbusti toscani, cipressi, pini marittimi, cespugli di rovo e rose canine si intrecciano con l'erba folta, alta e fresca e muschio bianco. Un percorso selvaggio, una finestra sull'infinito, da dove poter osservare il giallo intenso dei girasoli di giorno e le stelle del firmamento al calar della sera.

Ancient Etruria. Strong warrior like an Amazon on her horse. Triumphant Goddess, white as a lily and warm as terracotta. Tuscan shrubs, cypresses, maritime pines, bramble bushes and rosehip intertwine with the thick, tall, fresh grass and white moss. A wild path, a window to infinity, from where one can observe the intense yellow of the sunflowers by day and the stars of the firmament at nightfall.

GB







INKIRNI2301





## HEADQUARTER & SHOWROOM

via Monte Bianco, 55  
41042 Fiorano Modenese (Modena)  
phone: +39 0536 803.503  
fax: +39 0536 185.2040  
info@inkiostrobianco.com  
press@inkiostrobianco.com  
www.inkiostrobianco.com

## CREDITS

### ART DIRECTOR

Manuel Mollicone

### GRAPHIC DESIGN

Alessandra Maramotti

### HEAD OF COMMUNICATION

Elena Grazioli

### COPY

Francesca Barbieri

testi di introduzione alle grafiche di  
Simonne Bignoli Chevalier

### 3D ARTIST, VISUAL DESIGN & PHOTO EDITING

Paolo Amenta



## FOLLOW US

